

Bevindingen - zoektocht naar ontstaan van Anastasiaverhaal

Het is niet mijn bedoeling met mijn bevindingen mensen af te houden van het lezen van de Anastasiaboeken.

Wel om ze de mogelijkheid te geven ze te lezen vanuit een meer reëel perspectief.

En om ze te stimuleren vanuit hun hart (gevoel, intuïtie) en hoofd (onderscheidingsvermogen) te lezen en zo het goede er voor hun zelf uit te halen.

Mijn zoektocht was gericht op twee namen, één die in het bericht over het proces Stukova-Megre wordt genoemd: **Olga Guz** en één die in het antwoord van Megre op het forum wordt genoemd: **Agafja Lykov**.

Eerst iets over beide personen.

Olga Guz is een healer, dichteres enz. Zij claimt de echte Anastasia te zijn. Op haar site laat ze, door vergelijking van passages uit de Anastasiaboeken met passages uit haar eigen boeken, zien dat Megre veel materiaal/ideeën uit haar boeken heeft gehaald.

Ook staat ergens dat Megre contact met haar heeft gehad en haar heeft aangeboden te proberen twee manuscripten van haar (de eerste twee Anastasiaboeken) uitgegeven te krijgen. Olga Guz heeft ook informatie over de Roerich's en Agni Yoga op haar website staan. De Agni Yoga heeft, volgens mij, veel overeenkomsten met de filosofie die Megre het Anastasia personage laat uitdragen.

Agafja Lykov is de hoofdpersoon uit het boek 'Kluizenaars in de taiga' ('Lost in de taiga'/Vasili Peskov). Een waar gebeurd verhaal. Een journalist heeft het geschreven.

Dit boek gaat over een zeer streng dogmatisch gelovige familie (aanhangers van het oude geloof), die zich in volledige afzondering in de taiga teruggetrokken heeft. De familie bestond uit vader, moeder, twee zoons en twee dochters. Een aantal jaren was op zo'n 15 km afstand van de woonplek van de Lykov's een nederzetting van geologen.

Op het moment dat de journalist hen voor het eerst bezoekt leven alleen Agafja en haar vader nog. De journalist gaat er een jaar of 6-7 achtereen twee maal per jaar naar toe en schrijft erover in de krant. Zo leven veel krantenlezers mee met vader en dochter. Ook geven de krantenlezers cadeaus voor de Lykov's mee. Allerlei cadeaus willen ze niet aanpakken, omdat ze zondig zijn.

Filosofie (liefde voor wijsheid)

Olga Guz heeft het ergens op haar site (ik kan het nu even niet terug vinden) over de [ecologie van de Ziel](#)

Ecologie: Oikos = huis, huishouden, landgoed, leefomgeving en logie = logos = Woord= toestand van zijn volgens de goddelijke orde; Ziel - godsvonk, godsdeeltje.

Uit de site over de Agni Yoga en uit de boeken van Helena Roerich maak ik op, dat het accent ligt op het feit dat alles energie is. En dan gaat het er om dat het 'vuur' (Agni - goddelijke substantie/energie) vanuit ons Hart weer gaat stromen, binnenin ons en naar buiten (als straling).

En alles op basis van het hermetische axioma zo boven, zo beneden.

Mijn gevoel is dat Megre de filosofie van Olga Guz en de Roerich's en andere esoterische en volkswijsheden heeft 'geprojecteerd' op het verhaal van Agafja Lykov én de persoon Olga Guz-Anastasia op Agafja Lykov.

Megre heeft zichzelf 'geprojecteerd' op de journalist Vasili Peskov.

De verhaalvorm van de 'Zoemende cederserie' is analoog aan die van 'kluizenaar in de taiga'.

De nederzetting van het meisje met de hartproblemen in het Anastasiaverhaal is 'geprojecteerd' op de nederzetting van de geologen.

Het kan ook zijn dat Olga Guz de oorspronkelijke bedenker van het Anastasiaverhaalidee is.

De cursieve teksten zijn van mezelf. De rest zijn gekopieerde teksten.
Helaas zijn de internetvertalingen van Google heel slecht.

Beste lezer, als je de teksten hieronder hebt gelezen wil ik je graag nog deze beleving van mezelf vertellen:

Ik zocht citaten uit het boek "kluizenaars uit de taiga" om te laten zien dat de filosofie van de Lykovs niet dezelfde is als die Megre Anastasia laat uitdragen.

Tijdens dat zoeken zag ik steeds meer teksten die me de indruk gaven dat Megre door allerlei zinsneden uit dit boek kon zijn geïnspireerd voor zijn Anastasiaboeken.

En er zijn er nog meer dan er hieronder staan. Bijvoorbeeld over een beer waarmee Agafja vertrouwd was. Over mensen die met een helikopter bij de plek landen. Over mensen die met moeite over de rivier naar de plek komen. Over de manier waarop Agafja pijnappelkegels oogst enz.

En nog komen steeds meer analogieën in me op.

<http://www.ringingcedarsforum.com/viewtopic.php?f=2&t=520&sid=3b3d85a850c64dc2dc7b86fa24e4c821&start=0>

Forum pagina 1

MEGRE: I used to be a businessman. In general, I'm like that by nature. Then I had the good fortune to meet people like Agafia Lykova, who live in the taiga, far from any cities. Agafia herself was taken by force from her squatter's holding. She became ill. And went back. Where she continues to live peacefully. People like this interested me very much. But I noticed that everyone, including Vasili Peskov, wrote about the difficulties of their way of life. I, on the other hand, decided to write about their philosophy. This excited me so much that I gave up my entire business. I sat down for a year and wrote Anastasia.

Hier zegt Vladimir dat hij besloot over de filosofie van mensen als Agfia Lykova te gaan schrijven.

Dit heb ik onderzocht. Ik heb het boek gekocht. Mijn conclusie is dat de filosofie van de Lykova's niet dezelfde als die Vladimir het Anastasia personage laat uitdragen. Het lijkt er veel meer op dat hij de verhaalvorm en gebeurtenissen als inspiratiebron heeft gebruikt.

Een paar voorbeelden uit het boek 'kluizenaars in de taiga' (<http://www.dekaft.be/online-boekhandel/Kluizenaars-in-de-taiga.html>), dan kun je je eigen conclusie trekken. De ik-figuur is de journalist die de artikelen over de familie schreef. Het boek is samengesteld op basis van die artikelen.

Hieronder de teksten die in mijn ogen laten zien dat Agafja heel dogmatisch gelovig is.

Blz. 31: (op een avond werd er over God gesproken en historische gebeurtenissen) Aan de rustige beschouwingen kwam direct een einde zodra het gesprek kwam op reële gebeurtenissen. Tsaar Aleksej Michajlovitsj, diens zoon Peter en patriarch Nikon met zijn 'duivelse voorschrift om het kruis met drie vingers te slaan' waren voor Karp Osipovitsj (de vader van Agafja Lykova) onverzoenlijke aarts- en persoonlijke vijanden.

Blz. 98: 'Wat is dat nou, lucifers worden niet door jullie erkend – die vinden jullie zondig – maar een batterij is dat volgens jullie niet?' vroeg Jerofej. Agafja wist niet wat ze daarop moest antwoorden en herhaalde alleen maar dat lucifers ('zwavelstokjes') inderdaad als iets zondigs moesten worden beschouwd.

Blz 102: 'De hartelijke relatie met de Lykovs bezorgde mij een probleem. Bij onze eerste kennismaking had ik heimelijk een paar foto's gemaakt. Daarmee had ik het taboe hierop geschonden. Maar als ik nu met onze huidige relatie een camera op hen zou richten, dan zou dat hun vertrouwen in mij de bodem inslaan. Ik weerstond de verleiding – ik fotografeerde slechts het hutje, de geiten, de taiga en de moestuin.

(Agafja's vader is overleden en men wil haar overreden bij familie te gaan wonen. Ze heeft net de brief van haar familie gelezen)

Blz. 137: 'Ze vragen of ik bij hen kom,' zei Agafja. We zaten een beetje terzijde van de anderen. 'Dat vragen ze. Maar wat stelt mijn leven daar voor – en wat het bidden – als hun kinderen bij de Pioniers zitten? En bovendien heeft pappie zijn zegen niet gegeven.'

'Maar alleen in de Taiga...'
Dat is in de handen van God.'

Blz. 140: 'Wat doe je nou, ben je helemaal niet gaan slapen?'
'De tijd was met al die gesprekken zo snel voorbijgegaan – en er moet ook gebeden worden.'
'Hoeveel tijd besteed je gemiddeld per etmaal aan die gebeden?'
Vijf uur, of misschien vier...'

Hieronder een paar van de teksten, waarbij ik de indruk krijg dat Megre/Olga er inspiratie uit heeft gehaald.

Blz 26: Terwijl de aardappels kookten, liep ik eens rond over het 'landgoed van de Lykovs'. ...terzijde van de rivier en tamelijk hooggelegen op de berg was het landgoed goed verborgen voor de toevallige blik. De plek lag beschut tegen de wind door de plooien van de bergen en de taiga. Vlak bij de woning stroomde de koude, schone beek. Het bos van lariksen, sparren, ceders en berken leverde alles wat je maar kon pakken. Wilde dieren waren hier voor niemand bang. Bosbessen en frambozen groeiden overal, hout had je binnen handbereik, en pijnappels vielen direct op het dak van de woning. Misschien was de niet al te sterke helling waarop de moestuin lag een bezwaar. Maar het veldje met aardappelen zag er toch prachtig groen uit. En de rogge was al rijp; de erwten hadden peulen die al helemaal dik waren.... Ik stond plotseling stil bij de gedachte dat ik deze plek met de ogen van een bewoner van een datsja bekeek. Maar hier was geen elektriciteit! En naar het dichtstbijzijnde lichtje, naar iemand die je kon groeten, was het niet een uur lopen, nee, daarvoor had je tweehonderd kilometer te gaan door praktisch ondoordringbare taiga.

Blz 44: Op een Moskouse markt zag ik dit voorjaar tussen de kooplui uit het zuiden met granaatappels en gedroogde abrikozen een handige Siberiër zitten met een houten koffertje met pijnappels. Om overbodige vragen te vermijden, had hij in een van de kegels met een lucifer een kartonnetje vastgeprikt, waarop ter informatie stond: 'Tegen hoge bloeddruk. Een roebel per stuk.'

Blz. 45: De vele dieren in de Taiga waren de enige 'buren', vrienden en vijanden.Zo nu en dan verscheen er 's winters een lynx. Die liep dan heel openlijk en volstrekt niet bang over het 'landgoed'.

En in dat deel tekst worden allerlei dieren genoemd: notekrakers (vogels), hazelhoenders, kraaien, sabeldieren.

(Linguïsten deden onderzoek aan de oude en eenvoudige taal van de Lykov's)

Blz. 112: ...Ook vertelde Agafja over het bezoek – het derde al – van de linguïsten uit Kazan.

Blz. 122: We maakten een eekhoortje aan het schrikken, dat tussen de voren iets aan het zoeken was, ...

<http://www.ringingcedarsforum.com/viewtopic.php?f=2&t=520&sid=3b3d85a850c64dc2dc7b86fa24e4c821&start=0>

Forum pagina 2

I wrote the first book by hand. And I lived very poorly then. My best friends didn't believe that something would work out for me. I even skimmed on the subway. I handed the manuscript to a student for typing over the turnstile so I wouldn't spend any money. The friends to whom I showed the first chapters initially laughed. And then, once, one of them says, it would be good if Anastasia came here and peeled some potatoes for us. I realized that the image had come to life. Some student programmers made a model for me as a favour. I am so grateful to them. After a while, when readers' conferences about the books began to gather together, I invited the young people, wanted to put them up on the stage, but they are so modest that they were too shy to go.

Part of the interview with Vladimir Megre for the Russian newspaper Zavtra

Over het proces Megre - Stukova

<http://www.thecenters.org/searchgroups.aspx?groupid=73>

In 1998 **Olga Stukova**, founder and director of the Rerikh Theosophy Society and leader of an Anastasia club in St. Petersburg, was asked by a "major publisher" to write a book describing her own perspective on the Anastasia phenomenon. In December 1991 Vladimir Megre sued Stukova for plagiarism. In the course of this lawsuit (which lasted about 2 years) Megre was forced to admit that his stories about Anastasia are fictitious. Thus confession stirred much turmoil among Megre's followers — some of them even summoned him to repent and retract his statement. In her defense, Stukova claimed that Megre himself had plagiarized most of his ideas from books by an obscure psychic healer named Olga Guz. She went on to support her statement from the actual publications. Stukova finally won the lawsuit, but **Olga Guz** also used this unexpected publicity to claim that she, in fact, is the real Anastasia.

Olga Guz – Anastasia

<http://www.anastasia-is-me.ru/main.php>

De heropleving van Rusland van Bogolyubov, spiritualiteit, cultuur en creativiteit. geestelijke wedergeboorte van de mens met een hoge morele en spirituele cultuur, een mens die weet en voldoet aan de wetten van de Goddelijke Wil, Goddelijke schepping in het tijdperk van Aquarius.

<http://www.anastasia-is-me.ru/view.php?theurl=megre/15index.htm>

Over VERSUS BOEKEN VAN O. Guz , "Healing Ray" en boeken MEGHRI B. "Anastasia", "De Zoemende ceders van Rusland", "Space Love"

Beste lezers! Ik heb met opzet door te brengen een analogie te vergelijken met dingen makkelijker te maken om te gaan met de situatie, al te begrijpen, te begrijpen en te accepteren.

<http://www.anastasia-is-me.ru/view.php?theurl=news/2008/24.03.2008.htm> **Mahatma Morya, moderne Heerser van Shambhala - Een van de grote Himalaya Masters, leraar en geestelijk leider van EP Blavatsky (1831-1891), waardoor hij gaf 'Geheime Leer. De leraar en geestelijke leider van de familie Roerich, waardoor de mensheid heeft 16 boeken van de levens-Ethiek (Agni Yoga). Deze onbetwiste Guardian, die zorgde voor de aarde zelf, en de sobere liefdevol, wijs en krachtig. Lord Maitreya, die stond te wachten in het Oosten, zal het de tiende incarnatie van Vishnu. Dit zal het grote Parish zijn. Er wordt gezegd dat Meester Morya, Maitreya zal de Heer zijn.**

Voor sommigen is Shambhala is de waarheid, voor anderen is er een utopie van Shambhala. Voor sommigen is de heerser van Shambhala is de oudste, voor anderen de Heerser van Shambhala is een uiting van tevredenheid. Voor sommigen is de heerser van Shambhala is versierd met Idol, voor anderen de Heerser van Shambhala is het hoofd van de planetaire geesten. Maar wij zeggen: De Heer van Shambhala - Fire Engine Vuur en leven van de moeder van de wereld. Zijn adem brandt vuur, en Zijn hart brandt van vuur Lotus Silver.

Helena Roerich

<http://www.agniyoga.nl/literatuur.htm>

Dit is de website waar alle boeken van Helena Roerich op staan.

De boeken staan in het engels allemaal online. Op de webpagina staat een link naar die online boeken.

Ook staat er een pagina waar beschreven wordt wat Agni yoga inhoudt.

Andere informatie over de Broederschap van Shamballa

Een boek over de Broederschap van Shamballa is uitgegeven door de Rozenkruispers.

[http://www.rozekruispers.com/shopcare.cgi?ACTION=view&ID=44&WHERE=EXTERNAL_Authors_Author_Last_name\\$COM\\$First_name\\$SPC\\$Middle,3&ORDERBY=rkp&SEQUENCE=ASC](http://www.rozekruispers.com/shopcare.cgi?ACTION=view&ID=44&WHERE=EXTERNAL_Authors_Author_Last_nameCOMFirst_nameSPCMiddle,3&ORDERBY=rkp&SEQUENCE=ASC)